

PLANIFICACIÓN POR UNIDADES:

UNIDAD UNO. Género Narrativo:

- ⇒ Reconocer el texto narrativo y su especificidad.
- ⇒ Analizar la relación: acciones-personajes.
- ⇒ Distinguir entre contar, resumir y analizar el contenido.
- ⇒ Reconocer la estructura básica de toda narración. (Situación inicial, suceso: planteo del conflicto y resolución; y situación final.)
- ⇒ Reconocer la voz narrativa.
- ⇒ Distinguir entre el tiempo narrativo y el tiempo real.
- ⇒ Reconocer los elementos del plano simbólico y elementos de lengua en su función expresiva (Recursos literarios)

AUTORES:

- I. HORACIO QUIROGA: “A la deriva”; “ El hombre muerto”
- II. JUAN JOSÉ MOROSOLI: “Canario Viejo”
- III. FRANCISCO ESPÍNOLA: “Rodríguez”
- IV. JULIO CORTÁZAR: “ Continuidad de los Parques”

UNIDAD DOS Género Lírico:

- ⇒ Reconocer el texto lírico y su especificidad.
- ⇒ Inferir en las formas lingüísticas para crear la emoción poética.
- ⇒ Reconocer las figuras de estilo y los elementos del plano simbólico.
- ⇒ Reconocer los elementos que ponen de relieve la sonoridad.
- ⇒ Abordar la diferencia entre “narrador” y “yo lírico”.
- ⇒ Distinguir lo poético de lo meramente versificado.
- ⇒ Relacionar el análisis en el plano formal y el plano semántico.

AUTORES:

- I. RUBEN DARIO: “Lo fatal”
- II. DELMIRA AGUSTINI: “Desde lejos”
- III. IDEA VILARIÑO: “ Ya no”
- IV. MARIO BENEDETTI: “Te quiero”

UNIDAD TRES Género Dramático:

- ⇒ Distinguir el texto dramático y su especificidad respecto de los géneros anteriormente trabajados
- ⇒ Establecer relaciones entre lo acotacional y lo dialógico.
- ⇒ Reconocer diferentes niveles de lengua.
- ⇒ Determinar el influjo de los códigos no lingüísticos involucrados en la comunicación teatral.
- ⇒ Reconocer a los personajes como emisores del texto.

AUTORES: • FLORENCIO SÁNCHEZ: “El desalojo”

UNIDAD CUATRO Género Lírico y narrativo:

- ⇒ Reconocer los aspectos pertenecientes a uno u otro género.
- ⇒ Establecer los momentos en que predomina cada uno de ellos.
- ⇒ Distinguir entre literatura gaucha y gauchesca.

AUTORES: I. JOSÉ HERNÁNDEZ: “Martín Fierro” Canto I; II; III; IV y V (lectura comentada).