

Dibujo 4º año Nocturno. Profesora Luz Ortiz.

Programa analítico.

Connotación y denotación. Dominio crítico y productivo.

Cubismo, análisis de la obra de EL Guernica del artista Pablo PICASSO. Estudio de su simbología y contexto histórico. Reinterpretación de la obra a con cambio de escala. Color, variación de matiz, escala tonal, monocromía.  
Croquis, concepto, características, expresión, tipos de croquis.

Sistemas de representación: Proyecciones ortogonales, representación en el plano lateral, plano vertical y plano lateral.

Sistema de representación: Axonometría Isométrica.

Urbanización.

Vanguardias del siglo xx. Características pictóricas. Destacar artistas referentes.

Escuela de bauhaus, contexto histórico, estilo, diseños en la arquitectura, pintores artistas referentes, características estéticas de los diseños de muebles y en el diseño gráfico.