

Programa analítico

2º

Carmelo 2019

Prof: Santiago Icasuriaga

Unidad 1: Colores fríos y cálidos

Ritmos continuo, alterno y creciente/decreciente.

Contorno

Simetría

Unidad 2: Indicadores de espacialidad

Sistemas de representación. Proyecciones ortogonales en 3 planos. Prismas individuales y agrupamientos.

Croquis de observación directa e indirecta.

Unidad 3: Diseño gráfico. Psicología del color

Composición (Regla de tercios y peso visual)

Tipografía

Trabajamos afiches; logotipo y packaging.

Como eje transversal al año se utilizó el arte precolombino.

Tejidos, cerámicas y arquitectura de Mayas, Incas, Charrúas, Guaraníes, Aztecas.