

1- La línea según su posición en el espacio. Relaciones. Trazo.

- a- vertical, horizontal, inclinada
- b- paralela, oblicua, perpendicular
- c- línea normalizada
- d- uso correcto del instrumental de dibujo técnico (regla T, escuadra y compás)

2- Trazados geométricos. Aplicación al diseño de objetos cotidianos.

- a- polígonos regulares y estrellados
- b- ovoide
- c- espiral

3- Sistemas de representación. Proyecciones ortogonales y Axonometrías.

- a- representación de poliedros y cuerpos de revolución (aislados y/o agrupados) en dos planos (PH y PV)
- b- representación de poliedros y cuerpos de revolución (aislados y/o agrupados) en perspectiva cavallera
- c- normalización del trazo
- d- limpieza de ejecución

4- Diseño gráfico publicitario.

- a- elementos: color, imagen y tipografía, y sus relaciones
- b- el afiche: definición, clasificación y características
- c- isotipo, logotipo, isologotipo: definición, función y creación

5- Arte americano del siglo XX.

- a- Xul Solar. Biografía. Característica de su obra referente al diseño de ciudades.
- b- Emilio Pettoruti. Etapa cubista. Bodegones. Características.
- c- Graffitis. Definición. Características. Elementos propios.

Nota: concurrir al examen con los materiales básicos imprescindibles (tabla, hojas, cinta adhesiva, regla T, escuadra, compás, lápiz, goma, sacapuntas, lápices de colores, lapicera y fibras) para poder realizar las actividades teórico prácticas propuestas.