

## Temario de examen de Literatura 3º ciclo básico nocturno.

Liceo N°1 "Dr. David Bonjour"

Prof.: Melina Acuña Ross.



### Unidad I: Los géneros literarios tradicionales: épico-narrativo, lírico y dramático.

- Características y particularidades de cada uno.

### Unidad II: narrativa del 900.

Texto: Horacio Quiroga. *A la deriva*.

- La generación del 900 en el Uruguay: aspectos en común, integrantes, contexto en el que surge, cenáculos literarios.
- Horacio Quiroga: reseña biográfica del autor. Obras.
- Definición, elementos y estructura del cuento.
- "A la deriva": clasificación del título, estructura interna, momentos del cuento, argumento y tema.
  - ✓ Análisis literario del cuento.

### Unidad III: lírica del 900.

Texto: Delmira Agustini. *Explosión*.

- Delmira Agustini: vida y obra. La presencia de lo erótico en su poesía.
- Elementos del género lírico: las licencias poéticas. Métrica, rima y ritmo. Tipos de versos. Clasificación de la rima: asonante y consonante.
- Definición de soneto.
- "Explosión": estructura externa.
  - ✓ Análisis literario e interpretación del poema.

### Unidad IV: cuentos regionalistas.

Texto: Francisco Espínola. *El hombre pálido*.

- Francisco Espínola. reseña biográfica del autor. Obras.
- La generación del Centenario o del 30' en el Uruguay. Escritores, elementos en común.
- El Criollismo o Regionalismo literario.
- "El hombre pálido": tema, argumento. Clasificación del título. Estructura interna.
  - ✓ Análisis literario del cuento.

### Unidad V: teatro del 900.

Obra: Florencio Sánchez. *El desalojo*.

- Contextualización de la obra: biografía del autor, sus obras. Influencia de Sánchez en el teatro rioplatense.
- Características del género dramático: incidencia del conflicto, cómo y entre quiénes se establece, elementos y componentes del drama.
- Principales características del teatro de Sánchez.
- El desalojo. Lectura completa de la obra, conocimiento de argumento y tema. Personajes. Estructura interna de la obra.