

Síntesis de contenidos

Unidad 1/ Unidad 3 - Estudio de la figura humana: Manos y rostros.

- Influencia de la luz: claroscuro, planos de color, monocromía, altocontraste.
- Técnicas de impresión: Uso del Stencil.
- Proporciones armónicas, el número de oro, trazado geométrico de las proporciones del rostro, trazado de estrella pentagonal y espiral áurea.
- * (Arte) Joaquín Torres García: Universalismo constructivo, uso del compás áureo en sus obras, imágenes universales, uso del color, contornos.
- * José Gurvich: Arte de inmigrantes- Surrealismo en el Rio de la Plata.
- * Carlos Paez Vilaró: Síntesis de la figura humana. Tema: El candombe.

Unidad 2/ Unidad 4

Características de una configuración visual:

- Desarrollo de prismas (maqueta), construcción a partir del croquis de ideación.
- Sistemas de representación: Uso del croquis axonométrico
- Proyecciones Ortogonales
- Axonometría: Perspectiva isométrica.

Proyecto de ideación forma- función:

- Estilo Bauhaus
- Estilos artísticos en el trabajo de las mesas del salón polivalente (José Gurvich, surrealismo, su mundo iconográfico)

(Carlos Paez Vilaró, características de su estilo en la representación del candombe, una de las últimas etapas del artista)