

**Síntesis de contenidos** Primer año. (2019) Educación visual y plástica.  
Prof. Mabel Fasini

Unidades 1 y 2 - Imagen y realidad/ Sintaxis de la imagen:

Denotación- connotación

El punto/ la línea/ la forma

Percepción de la imagen por contraste: Figura-fondo, Color, Textura, Escala

Composición: Repetición, Superposición, Transparencia, Simetría, Ritmo, Cambio de escala, Positivo-negativo

Colores (Clasificación: Primarios, secundarios, complementarios, cálidos-fríos, tono matiz).

Concepto de módulo- Mosaico: Repetición, ritmo, simetría (axial y central), cambio de escala.

Unidad 3- Forma y espacio- Movimiento aparente/ movimiento real

Imagen secuencial- Cambio de gestos

Cambios de Posición

Espacio/movimiento: Movimiento real

Salida del plano (pop up)

Unidad 4- Unidad 5 - Anteproyecto. Lenguaje-Arte

1º 2- El Guernica 1937- obra post cubista. Picasso

1º 3- Kandinsky- Sobre blanco 2. Obra abstracta.

Análisis: Denotación- connotación (mensaje/ percepción)

Composición

Elementos de la sintaxis visual (Color, textura, figura-fondo, contrastes, indicadores de espacio)

**Vanguardias: Surrealismo (Joan Miró)- Post Cubismo (Picasso)- Arte abstracto (W. Kandinsky)**